



דוגמא לטקס לוויה ישראלי

הערה חשובה: הטקסט מובא כאן לצורך התרשמות בלבד ואין לעשות בו כל שימוש אחר, ציבורי או פרטי. נוסף ולמען הסר ספק, הטקס הישראלי של הויה הוא מגוון ועשיר ויצירתו מתאפשרת רק בתום תהליך עבודה של עורך טקסים מורשה עם המשפחה.

1.1 פתיחה – עורך הטקס:

"...לכל איש יש שם

שנתן לו אלוהים

ונתנו לו אביו ואימו..."

- כתבה המשוררת זלדה -

"...לכל איש יש שם

שנתן לו הים

ונתן לו מותו"

שלום למשפחה, שלום לחברים, שלום לישראל.

באנו לקיים טקס הקבורה של (שם מלא), אשר נפטר(מועד הפטירה, מקום הפטירה, נסיבות הפטירה). בין שמו שניתן עם לידתו, (שם הנפטר) – לשמו שניתן במותו, פרושה לה יריעה, ועליה כתובה מסכת חיים שלמה, עם כל שמותיו של ילוד אישה. היום נחתם ספר החיים של יקירנו (שם הנפטר) ואנו באנו ללוותו בדרך אחרונה.

1.2. מוסיקה/ שירה

1.3. סיפור חייו של הנפטר – נכתב ונקרא על-ידי עורך הטקס (כרונולוגיה תמציתית).

1.4. קריעה (או רק אמירת קריעה)

עורך הטקס מזמין אחד מקרובי הנפטר לקרוא (מתוך שירה של רחל / מתי)

עורך הטקס מכריז:

המנחה: קריעה /או/ אמירת קריעה.

האבל:

"מתי

ברית אמת היא לנו, קשר לא נפרד

רק אשר אבד לי – קנייני לעד"

ו/או

"ברוך אתה ה', אלוהינו מלך העולם, דיין האמת" (מהסידור).

(רק בהסכמת המשפחה) מנחה הטקס קורע (בדש שמאל- חיבור הצווארון לחולצה) לאבלים, ומרחיב הקריעה על-ידי משיכת הדש כלפי מטה.

1.5. קריאה – עורך הטקס קורא:

"בא הצל ויפרוש את כנפו
על שלהבת אורך
והנה דעכה
בא הצל והושיט לך יד
אפלה, שעירה-
ותלך/י אחריו בלי מורא
ותלך/י אחריו לבלי שוב
אילם/ת, חרישי/ת,
עטרת ראשי"

1.6 מוסיקה / שירה

1.7 ראשית מסע הלוויה

עורך הטקס: " בזיעת אפיך תאכל לחם – עד שובך אל האדמה, כי ממנה לוקחת; כי עפר אתה
ואל עפר תשוב" (בראשית, ג', י"ט)
עורך הטקס: עתה יוצא לדרכו מסע הלוויה של אהובנו (שם מלא).
מסע הלוויה יוצא לדרכו.

2. קבורה.

2.1 פתיחת טקס הקבורה.

עורך הטקס מכריז על פתיחת טקס הקבורה.
העורך קורא את שירה של לאה גולדברג "שירי סוף הדרך".
העורך: טקס הקבורה של יקירינו (שם מלא)!

"שירי סוף הדרך" – מאת: לאה גולדברג
א.

הדרך יפה עד מאד – אמר הנער.
הדרך קשה עד מאד – אמר העלם.
הדרך ארכה עד מאד – אמר הגבר.
ישב הזקן לנוח בצד הדרך.

צובעה השקיעה שיבתו בפז ואודם,
הדשא מבהיק לרגליו בטל הערב,
ציפור אחרונה של יום מעליו מזמרת:

התזכור מה יפתה, מה קשתה, מה ארכה הדרך!

ב.

אמרת: יום רודף יום ולילה – לילה.
הנה ימים באים – בלבך אמרת.
ותראה – ערבים ובקרים פוקדים חלונך,
ותאמר: הלא אין חדש תחת השמש.

והנה אתה בא בימים, זקנת ושבת
וימך ספורים ויקר מנינם שבעתיים,
ותדע: כל יום אחרון תחת השמש,
ותדע: חדש כל יום תחת השמש."

2.2. הטמנת הארון.

הטמנת הארון .
כיסוי הארון עם מעדרים ואתי חפירה, על-ידי קרובי הנפטר.

2.3. קדיש

עורך הטקס מכריז על קריאת קדיש. אחד מקרובי הנפטר יקרא קדיש או קדיש חלופי. ההקדמה שלהלן הינה עבור קדיש מסורתי.

עורך הטקס: קדיש!

עורך הטקס: הקדיש הינו תפילה עתיקה מתקופת התלמוד, ולכן נכתבה בארמית.
הקידוש נתקדש בהיותו תפילה עתיקה שנאמרה על-ידי יהודים מדור לדור. מילות הקילוסין לאלוהים תכליתן השלמה עם המוות ברצון האל, כשמבין השורות עולה משמעות נוספת – אהבה והוקרה ל (שם מלא) יקירנו, ממנו אנו נפרדים היום.

אחד מקרובי הנפטר:

קדיש יתום

יתגדל ויתקדש שמו הגדול.	יתברך וישתבח ויתפאר ויתרומם
בעולם שברא כרצונו	ויתנשא ויתהדר ויתעלה ויתהלל
וימליך מלכותו	שמו של הקדוש ברוך הוא.
ויצמיח ישועתו	למעלה מעל הברכות
ויקרב את משיחו.	והשירות, התשבחות והנחמות
בחיכם ובימיכם	הנאמרות בעולם, ואמרו אמן.
ובחיי כל בית ישראל,	יהי שלום רב מן השמים
במהרה ובזמן קרוב,	וחיים טובים עלינו ועל כל ישראל
ואמרו אמן.	ואמרו אמן .
יהי שמו הגדול מבורך	עושה שלום במרומיו
לעולם ולעולמי עולמים.	הוא יעשה שלום עלינו ועל כל ישראל
	ואמרו אמן.

או אופציה חלופית:

קדיש

יתגדל שם האדם

יתעלה פועל חייו

ויתברך בזיכרוננו על צרור מעלליו בימי חלדו

ועל המעש שלא הספיק להשלימו,

על החלומות שנטוו ונמוגו

ועל סגולות-יקר ואף חולשות אנוש שנגוזו

מבעד הדוק הערפילי של הזמן.

יזהיר זכר האדם והד חייו

כזוהר הרקיע בליבנו, ושמו לפני שמש ינון,

כי מותר האדם הוא הזיכרון

מעבר למחיצות הזמן.

לא בחושך שמו יכוסה.

צו המשך החיים יצמיח פורקן

לכאבנו המשוקע.

הזמן במהלכו ירחם,

וננצור את כל פרחי חייו לימים רבים.

(שלום סמיד, קבוץ נגבה.)

2.4. הספדים ודברי פרידה אישיים.

מפי משפחה וחברים. שניים עד שלושה דברי הספד.

2.5. קריאה – המנחה.

עורך הטקס:

לכל זמן לכל חפץ תחת השמיים:

עת ללדת ועת למות

עת לטעת ועת לעקור נטוע;

עת להרוג ועת לרפוא

עת לפרוץ ועת לבנות;

עת לבכות ועת לשחוק

עת ספוד ועת רקוד;

עת להשליך אבנים ועת כנוס אבנים

עת לחבוק ועת לרחוק מחבק;

עת לבקש ועת לאבד

עת לשמור ועת להשליך;

עת לקרוע ועת לתפור

עת לחשות ועת לדבר;

עת לאהוב ועת לשנוא

עת מלחמה ועת שלום..."

"...עת ללדת ועת למות..."

(קוהלת ג')

2.6. מוסיקה/ שירה

2.7. אל מלא רחמים.

(אפשרות להשמעת הלחן המקורי של התפילה ברקע הקריאה. אפשרות: שירת התפילה

המסורתית על-ידי עורך הטקס)

עורך הטקס :

תפילת "אל מלא רחמים" היא תפילה עתיקה, מהמאה השבע-עשרה באשכנז. תפילה למנוחת יקירנו ממנו אנו

נפרדים.

לכן בעל הרחמים
יסתירהו בסתר כנפיו לעולמים,
ויצרור בצרור החיים את נשמתו
אדוני הוא נחלתו,
וינוח בשלום על משכבו,
ונאמר אמן.

אל מלא רחמים
שוכן במרומים,
המצא מנוחה נכונה
על כנפי השכינה,
במעלות קדושים וטהורים
כזוהר הרקיע מזהירים...
בגן-עדן תהא מנוחתו.

או:

(נוסח חליפי לאל מלא רחמים)

אדם באמת אינו צריך

מאת : אמיר גלבווע

איך יום אחר יום רדף כמו דף אחר דף.

בספר הפתוח לעיניו.
ואף לא אחד נעזב ברחמים רבים נאסף
דף אחר דף
בספר הפתוח לעיניו
כי רואה לעיניו
פתוח ספר חייו
ברחמים רבים נעזב.

אדם באמת אינו צריך אלא לספר אחד
בחייו.

כאשר כל חייו נקבצים לעיניו בספר הפתוח
לעיניו
כאשר הוא קורא בו דף אחר דף ורואה
לעיניו

2.8 הנחת הזרים.

עורך הטקס : הנחת הזרים.

2.9 סיום טקס הקבורה

עורך הטקס:

תם טקס הקבורה של יקירנו (ששם מלא)
יהי שמו צרור בצרור חייו,
יהי זכרו ברוך.